

شرح الأزهرية في علم العربية، كلاهماللأزهرى،خالد 510 1 · m ابنعبد الله ٥٠٠ هم كتبت في القرنالشاني عشر الهجرى تقديسوا • ۲۱ ق ۲۰ س ۱۱×۱۱سم نسخة حسنة ، ناقصة الأخس، خطهانسخ معتاد ، طبع 5000 الأعلام ٢ : ٨٣٨ (الظاهريه/النحو): ١٤٤١ ١- النحر، اللغة العربية المؤلف ب، ـ تاريخ النسخ جـ شرح المتدمة في علم العربية . CIINCV D1217141V



اي ارونا اصلالها في الما باسنا واعترض المعنى الثان بقوله تعالى ا 133 CELLIN اخرح المرعى فعله غثا واجبب مائه على نقل بروضت مده فعلم غناوالنالذ تزلت تيب والتراخي خوجاريد فعرواد اكاب مئ عرو بعد مي زيد عملة واعترض المعنى الأول بقوله نعا ولقسطفناكم خصورناكم خ قلنالللابكة اسجد والواجيب بانه على كانعليم السلام ليسم والله الرح بالرج ويه تفنى يك حذف مضاف والتقديرولفل خلقنا الالم خصورنا الماماى آدم اذارة واسوافيه كم الميلله على عبيج الاحوال واشهدان لا اله الاالد وحده المثر م علنا لللاكمة اسجد واواعترض المعنى النائي بقول الشاعر لهالمن وكلامه عن الالفاظبا لحروف في لمقال والشهران عجد تعد الحدسيطي كهزالر ديني لحد العاج جرى في الانابيب فم اصطرب فان الاصطرب عنده ورسوله المهزيبن الهدى والصلال صالله وساءلم 1501515JE بعقب الحرى بلاتراخ واجيب بأن عنايية فيله عن القا والراب وعلى الدالل بن حظم الله مسدراله على فعال وعلى صحال مارعا بقول الحد حة للتدرة والغاية حسب القوة والضعف فالمعطوف وقد الموصوفين فالسلامة من اللحن فى الاقوال في الاقوال المادامين الفاك المنتاعم احتعاف قولة فهرنا كمح الكاة فانتره تعابونناح النياالاصاء الاجتيهانقص ولازوال ويعد فيقول العبد الفقيرالي دراده and all فالكاة جع مى معطون عالكان والمروهم في عاية القوة والبنين 11/9/00 الغيف الدب عبد الله بن الى تلرالاز صرى قد سالن من اعتفال جع ابن معطوف عانام نها ونناوهم في عايد الضعف الصفة صلاحه ولاتسعن مخالفته ان استرح مقدمتي الازهرية يالم بالصغرو بحسب المترف والخسنة ف المعطوف مثال الاول مات العربية التي املته البعض الطبة تدح الطبفاف وبنه إلى الع طالبالمزاب وبرجباللطاب وعلمالله حال الوحد مالذ ال الناس حالابياومثال التالى استعزالناس حزالج آمون المعود باللفورلد يه انه عاد لكقد بروبا لاجابة جد براك فالانبياف المتال الاول معطوف عالناس وهم في عاية الشرف عنداللغويسن عارة عن الفتول وماكان ملتضانفسه كما والحامون ف المثال النائ معطوف عاالناس وهم ف غاية الحنسة -ذلره في الفاموس وفي اصطلاح المتكلي عارة من المعي وفى الحديث كسب الحام خبيث والخامس اموهى قسمان متصلة وغيرا لللحاح ومنقطعة فالمتصلة هي المعادلة للمسرة فالونها لطب التعبين القاء بالنفس وفي اصطلاح التحويين اي في عرفه عبارة عا اعندك زيدام عرواد اكنت علاان احدها عنده وللنكسك امولين استمل على ثل ثر استيا لازال عليها على ف عينه اوالمعادلة للمعرة فالنسوية وهي الوافعة بعل عن النسو في الما و المعدد المعيم وهي اللفظ والم فا في التامة والعقد على العدد خوسوا عااقام زبدام عرووالمنقطعة عيرها ولايفارتهامعني رضد الركيب له عاجم اليم فاللغفاق الاصلام ولفظت الاضراب وقد تعتين مع ذلك استفهام احقيقيا وقل لا تقتضيه فالاول النبئ اذاطرحة منم نقل مى عرى النخاة الما الملغة لأكالخلق على المناه المناه من المناه المناه من ا خوانهالابل امسًا، اى بل اهى شا، وذلك انكراب اشباحامن بعد وفقات انهالابل عاسبل الجرم ع حصل شكر في انهاشا ، فقلت اوشا

المونث وعليسه كزيد لاسراة وهدد لرجل فيعتاج فعل المونث الى النهييز بالتا وحكدان يفيزاخ وللتغفيف سواكان ثلاثا فوضرب وهرب اورباعبا خود حرح ودربه او خاسبا خوانطلق وانصا وسداسيا يخواستخرج واستحظم ما منصل به صير فع متح لافانه بسكان اهد توكي اربح متعرط فأغماهم الكلة الواحدة ولافرق في الضيرالمتحرك بين المنكام وحده اوالمعظم نفسه والمخاطب والمخاطبة ومنيها اورجموعها خوصرب بضالت الم ما وضربنا بسكوب الموحدة وضربت بفية التأوضرب بلسرها وضربتا وضربخ وضر وضربن ومالم ينصل به واوجه عذا لذكورفان فيض لمناسبة الواو مخوصر بواداما فخوغزوا ورموا بفةالزاى والمحفاصله غزووا وروبوا استنقلت الضة على الواو واليا في فت فالتقاساكنان في فت الواو والبالالتقاء الساكنين ويتى مأقبل واوالجاعة مغتوحا عاحاله وعلامة الفعل المضارع الأيغبل الخوط بضرة ولم يسع وحملة يون معربار فعاونسا وجزمالم يتصل به نون النسوة فانديني على السلون خويضرب علاعلى ضربن لان المضارع فرع الماض وطالم تباشره نون التوليد فانه ملون مبنياعا الفية لتقل التركيب مه ولافرق ف ذكر بين التقيلة والخفيفة خوليسين وليكون فان التي تناشره كان معرباعلى الاج خولئبلون ولأتنعان فاما ترين بنشديد النون فيهن وغلامة الامران يقبل ياء المخاطبة وبدل عا الطلبطور قومى فأن دل اللفظ على الطلب ولم يغبل بأ، المخاطبة فهواس فعل على امروان فيل باوالمخاطبة ولم بديعا الطلب فعوفعل مصارع خوتقوينه وحكمفان بتني عاالسكون إنكان هجيا الخروه والحواصرب ويسى علحاف الاخران كان معتلاوهوم الخرف الفاوواواويا فواخش واغزوارم فاخش مبنى عياحذ فالالف واغزمهنى عياحذ فالواو وارعمبنى عاحذف الباوهذه الاحرف التلافة اواخراصالة يخلاف

بقصدالاضرابعنالا يل إستينان سوال عن الشاوالثان خوقوله تعاهل يسننوى الاعي والبصيرام هل تسننوى الظاء والنوراى بل صلانالا ستفهام لابدخل عامنيله والسادس اووتلون لاحد التنسيف فأذا وقعت بعد الطلب فعي للتخذ اوالاباحة فالاول خوتزوج هندااواخنهاوالناى دوتعافقها وخنواوالغرق انالخيرتن الحه والأباحة لاتمنعه وإذا وقعت بعد الحبرفعي للنسكا والإجام فالأول يخوتوله تعالبتنا يوما اوبعض يوم والناى خوقوله تعا سن الابعام وإنا أوا بام لعلى هدى اوفى ضلال مبين والفرق أن الابهام بحامه والشكرف العالم علاف الشك وتلون اولاحد الاسباعا الخيبراوالاباحة باعتبارين يخوفكفارته إطعام عشرة مساكين الاية وغامهامن اوسط ماتطعون اهليكم اولسونهم اوتخرير رقبة فانه لامخوز الجه وبين الجه عااعتقادان الجيه حوالواجب فى الكفارة ويباح الجه بينها اذاله يعتقد ذلك والسابه للن بسلون النون للاستدراك واغا يعطف بهابنلانة شروط افراد معطوفها وان تسبق بنغاو نهى وان لانعتر بالوا وخومامرية بصالح لكن طالح وخولا يقم زيد لكن عروفات دخلن عاعمة إورقعت بعد الواوفع في ابتد افالاول كعوليه ان اب ورقاء لا تخيي بوادره لكن وقا بعد في الحرب ننظروالنا في الله تعاماكان هدابااحد من رجال ولكن رسول الله اى ولكن كان رسول والنام بل للاصراب ويعطف بها بشرطبن افراد معطوفها وان نسبق بانجاب اوامرفالاتحاب خوقام زيدبل عرودالاسرخوليقم زيدبل عرو فان دخلت عا عملة فعي وفالتداء احاللا بطال منوام يقولون برجسة بلجاهم بالحق وإما للانتقال حنوقد افطنت تنركي وذكرات وصايل توشرون الحياة الدينا والتاسيه لاللنغ ويعطف بها بشطين افراد معطوفهاوان تسبق بابجاد اوامرخوجا زيدا العروافانعطفت انتبها والاحرف التسعة عامر فوج رفعت

وهوان الفاعل على قسين ظاهر وعض فالظاهر اقسام عابية الاول النون فالافعال الجنسة فانهالسب اخراصالة اويبى على حدف النونان الاسم المفرد المقابل للتنتية والجع حوجا زيد فحاف وزيد فاعل كان مسند الالقالتين خواصرا اوولوجه خواصر بوااويا عاصة والثاني مثنى المفار محوجا الزيدان فالزيدان فاعلى مرفوع وعلامة خواصرى وينابط ولكران الامريشي عرامات واله مصارعه فانلاب رفعه الالف والتالث مع المذكر السالم مفة لمع يحوا مضاعة برم السلون فالامرميني عاالسلون وان كان مضارعة بدرم الزيدون فالزيدون فاعل وعلامة رفعه الواووالراج مع التكسير الحدف اخره فالامرميني عاحدف اخره ولان كأن مضارعه بخرم خدف المذكر عوجا الرجال فالرجال فالرجال فاعل بمع رجل والحامس المفرد المؤ المنون فالامرمبئ علمط فالنون كالامرسي كالحك ف التونا خوجات صند فهند فاعل مونث لدخول التافي فعلها والسادس منتى المرفوعا ندمن الأساسيعة الاول الفاعل والثاني نابده والثالث المونث بخوجات الصندان فالمعندان فاعل مرفوع وعلامه رفعه الدانف والرابع المبتداوخبره والخامس المركان واخوانها والسادس والسابع بمع المونث السام من التغيير يخوجا تا الهندات والثامن بمع ان واخواتها والسابع تا بع المرفوع وصوار بعداسيًا نعت وتوكيد التلسير الوستخوجات العنود فالهنود بح هند فأن قبل الزيدان وعطف وبدل قدم الفاعل لانه اصل المرفوعات عنايبة لانه يخلفه عناء والهندان والزيدون والمصندات والزيود والهنود مفرداتها علام المحدن فع را المستد أو خبرولان المستد أفاعل معين للونه مسندا البه والحبر والعايدل عالوحدة فاذار بدعليه مايدل عاالتنية والحودل عا المحاكم المراع المرائع المرائع المالانه مستدا فالاصل عجبران واحواتهالانه التعدد والوحدة والتعدد منضادان قلت اذا ريد تثنية العا المخرج خبرف الاصل خالتاب والنه متاحر عن المتبوع وإدراج عن التوابع قيم اوجعه قصدتنكيرو ممينى وتجع بدليل جوازد حول العليمومنا ؟! النعت توالتوكيد م البدل تم البيان م النسق ولها ابواب ثناكر فيها عافاتدمن تعرف العلية والقسم الثان المض وهوما ول عاسكم بمن البات الأول فاب الفاعل وهوالا والصري اولمون المسند اومخاطب اوغايب وهو انتاعش نوعا إنتان للنظم الرمت والرمنا المبري البه فعل متعيدا ولازم اوسينه وهواس الفاعل وامثلة المبالعة والصفة الفا بسلون الميم وعسد للعاطب فحواكرمت في التا للذكر الرمت بلسرها المستهدة واسر التفضيل مقدم اى الفعل وستهد عليه الاعلى الفاء لوعلى إلناء الموثث الرمينا للني مطلقا مذكراكان اومونتا الرميخ الذكور الرمين جمعة قيامه بماووقوع منه فالاول وهواسناد الفيدل المالفاعل على المج جهه فيامه به وولوس من العلم قاع بزيداى متلسق به والناف المحالانا خوالناف الجبه عالفاعل وهى العرمينى محله رفع لا يظهر فيده اعراب والم وف اللاحقة لها لاحظه الفاعلية وعنسة للخايب الرم وهواسنادالغعل المالفاعل علجمة وقوعه منه خوقام للافان الخفياكم مضير مستنز تقليره هواكره تبسكون التافي الرمن فيستنوا القيام وقع من زيداى إحدث وعلم من هذين المنالين ان اسنادها تغديره ع الرما الرموا الرص فالالف والواو والنون ها افاعل محلها المالفاعل كون حقيقة كالمثال الثاني وجازاكا لمثال الاول ومثال المتا رنع الأيظه فيها عراب إلياب الناي من المرفوعات باب ناب مختلف الوانه ومثال ما يفيد المبالعة خواصراب زيد ومثال الصفاة الفاعل وابدالفاعل هوط الموحد ف فاعلم لخرص من إلا عراص المشبهة حسن وجهه ومثال اس التفضيل ما راب رجلا احسان في الم وافع هواى نايب الفاعل مقامه اى مقام الفاعل وغير عامله الصبغة الكيل منه في عين زيد ومثال الاسوالمورل اولم يعقم إنا إنزلنا اى إنزالنا

الغايبة الرصالمفني الغابب الرصوالجع المذكر العايب الرمن لحواكمون الخايب والفعل في تميع هذه الامتلة مضوم الاول وهوالهمزة ماسور ماقبل الاخروه والراويقال فى الجيه فعل ماض مبنى لما لم يسم فاعلى والضرئاب الفاعل وهواسم منى لايظهر فيده اعراب الباب التالث والرابع من المرفوعات بالبسر المستدا والخبر المستداه والاستعاد المعد عن العوامل اللفظية عبر الزايدة للاستادة على الناعل بقد في قام زيد والفاعل مجاز الحولان زيد قاعالعدم المجرد فان عاملها لفنلي وهو الفعل وخرجت الاعداد المسروحة ويعداتنان للائة فانها وانترت عن العوامل اللفظية كل لااسنا عنيها ودخل خونحسبكرد رهم المحسبك مستداود رصوف ره ولايقلح في ذكركونه بحرورانكرف زايد لان الحرف الزايد وجودة كلاوجود والخبره والاسمالمسنك الحاطبت افزح عاصل الفاعلى فاعمسندالى الفاعل لاالى المبتداميًا ل المبتد اوالحبر زية فارم فزيد مبتد الانه اس محرد عن العوامل اللفظية الاسنادوقام خرولانه مسندالي المبتد والمبتد اقسما نظاه ومضماتندم في الفاعل ونايبه فالظاهر اقتمام عا بنة الأول مفرد ملا لمفوريد قا م والثان مشى مذار خوالريدان قاعان والثالث بيومذ كولسطو الزيودفيام والرابع جه مذكرسام فوالزيدون قاعون والخامس مفرد مونت خوهيد قاعة والسادس متى مونت خوالهندان قاعتان والسابع بحع تلسيرمون عواله ودقيام والتامن عع سالم فوالهندات قاعات والمبتدان ذلك كله معرب والخبرى ذلك المله مطابق لمبتدايه في الافراد والتنبية واليه تكسيراوت في الافراد والتنبية واليه تكسيراوت في الافراد والتنبية واليه تكسيراوت في الافراد والتنبية فان الذكي بدرك بالمنال الواحد مالابدركم الغبى بالفاشاهد والمستد المصافي المتعام لاول متكام وحده خوانا قام والتاى متكام ومعه غيره اومعطيفسه عودن قاعون والثالث المخاطب المذكر فوات قاع والرابع الخاطبة

بطاوله وكسرنا بيه في الماضا ويفعل بض اوله وفية ما قبل اخرة فالمضارع اوالى صبخة مفعول فى الاسوفان كان عاملة فعلاما ضيا خ اوله ولسرماقبل اخره خفيفا خوضرب زيد والاصل صرب عرو المناف ف الفاعل وهوعرو واقتم المفعول وهو ريد مقام الفاعل فصارمر فوع عدان كان منصوب وعدة بعدان كان فضلة ومنصلا بالغطابعد انكان منفصلامنه وامته تفت به عاالفعل بعد أنكان جايزالتفدع عليه وان الفعل لتانيثم انكان مونتا وغيرعامله عن صبغته الاصلية بضراوله وكسرما فبل اخره او تفديرا لحوكيل الطعام والاصل ليل بضم الكاف وكسراليا فاستثقلت الكسرة عااليا فنقلت منها الحالف فضاركيل بكسرالكاف وسلون الياف كون اليامقال وسنسا الحزام والاصل شدد فاحفواحد المثلب فى الاخرفكسراولها مقدروان كان عامله مضارعاض اوله وفية ما قبل اخره خفيقا لخو بصر وبد فيضرب فعل مضارع مبئى للفعول وزيدنا يب الفاعل و والتواسي والمخويداع العبد والاصل بيه بنه اولد وفيزما قبل اخره نقلت ما على المعاملة المال ما قبلها فقلت المالعالية لها والفتاح ما قبلها بعد النقل المندرون الفية اليامقد ويسل الحبل والاصل يتبدد بدالين ادعوا حدالمنك و الاخرفية اولهامقدروان كان عامله اسوفاعلى به عاصيعة يتحدد والفعول خقيفا خومصروب زيد غضروب اسم مفعول وزيد وروج الماعل والاصل مار عروزيد الحذف الفاعل وحولت صبغة الم وويت في الفاعل المصيفة اسم المفعول اوتقليرا لخوقتيل عمونقتيل بعن مقتول والبرالفاعل فصيغة مفعول مفدرة ونايب الفاعل عاقسمينطاه ويركما متكنا ومضرخواكرمت بضم التاللتكلم وحدة الرمنا المتكلم ومعه عيره - اوالمعظم نفسه الرمت مخ التاللي الحب المذار الرمت بكسوالت الدال والمخالمة المخاطب مطلقا مذكرا كافا ومونتا الرصقع الذكور الرجتن الجع المونث الرح للفرا للذالغاب الرحت بسكون النالادة

خبراكمبتد اعط العدر الياب الخامس من المرفوعات بأب اسركان واسراخوانها اعلم وفقك الله للعل السالج ان كان واخوالها ترفح الاسماى المبتندا وتبضب الخبراى خبرالمبتدا وهى ثلادة عشر فعل الاول كان وهي لاتصاف المخبرعنه بالخبري الماض امامه الدوام والاستمرار يخوكان الله عفولا رجماوامامع الانقطاع خوكان النيان شكبا والثاني اسسى وهي لانصان الخيصة بالخبر في المساخوامسي البرد شديدا والثالث اصورى لاتصافة المنوعنه بالخبرى الصباحظ اصيرالسعررجيما والرابع اضي وهى لانصاف المخبرعنه بالحبر فالعني يخواضي الفقيد مجتهدا والخامس طل وهى لانصاف المختوبالي فالنهار يوظل زيد صاعا والسادس بأن وهي لاتصاف الخرعية بالخبرف الليل مخوبات زيد ساهراوالسابح صاروه للخويل والانتقال عنوصا رالجاهل عالما والثامن ليس وعي لنغ الحال عند الاطلاق والنج القرينة خوليس الصلح قاعااى الان والتاسع والعاشروالحادى عشروالتاى عبشرما زال ومافئ ومابرح وماانعال وهذه الاربعة لملازمة الخبر للج عنه عاحسب ما بقتضيه الحال خوما زال الحود محبوبا ومأفة العرافا فعاوما برج الجهل مضراوما انفك الصفرا والثالث عشرمادام وهى لاسترارالخبر يخولارا حدمادام الاختلاف موجودا وهذه اللفعال الثلاثة عشر بالنسبة الى العل على ثلاثة افسام الاول ما يعل بلا شرط وهوعًا بينة من كان الى لبس اي ن وليس ومأبينها والثاني مايسترط فيه نفي باى اداة كامتا اوستهمه وهوالنهى والدعاوالاستغمام وهاريعة زال وفتى وانفكرويرح واينا يسترط يبها ذكر لان معناها النعي ونفى النغ المات والفتالتاكة ماسشرط فيدتفل عما المصدرية الطرفية وهودام خاصة منال الد تولك ان زيد قاعافكان فعل ماص ناقص برفع الاسي وبنصب الخبروزيد اسمها وهوصرفوع وعلامة رفعه الضة وقايما

المونتة بخوانت قاعة والخامس متنى المخاطب مطلقامذكراكان المون فالحواني المان لمنني المدكرا وقاعنان لمنني المون والسادس ععالمذكرالمخاطب حوانه قاعون والسابع جه الانات المخاطبا يحو انتن قاعات والتأمن المفرد العايب خوصوفا عوالتاسع المفردة العاينه ي عامة والعاشرمتي العاليب مطلعامل كراكان أو مونتا عوعاقاعان في مني المذكراوقايتان في منى المونت والحادي عشرجه المذكريد الغانبي خوصم فاعون والتان عشرجه الانات العابيات خوه فاعات فالمنظ في ذلك كله مبنى لا يعه فيه اعراب والخبرقسمان مفرد وعبرمفرد فالمغرد هناماليس محلة ولاشيهما ولوكان متنى اوهوعا لمذكراومون كالعدم الامتلة فالخيرها طعامفردلانه ليس حلة ولاشبهما وغيرالمفرد اربعة اسيالاول الحلة الاسمية وهي ماصدرت المعخوزيد ابوه فأع فزيد متدااول وابوه مبندا تان وقاء خيرالمبند الثاني وهوابوه والمبند الثاني وخروجلة اسبة في موضه رفع خبر المستد الاول وهوزيد والحلة إذاوقعن خبراوكانت غبرالمبتد إفى المعين فلابدلهامن رابط والرابط هنا ببن المبتد الاول وخبر والعامن ابوه فانها عايدة عازيد الما التانى الحلة الفعلية وهي اصدرت بفعل حوزيد قعد احوه فزيد مبنت اوالحلة بعده وها فعل احوه فعل وفاعل ضرعن زيد والرابط بينهااى بين زيد وخبروالهامن احوه لانهاعابه ة عاربدالسي النالت الظرف الزما ف والملان خوزيد عندال والسع غدافريد مستلا وعندك ظرف ان قدر جلة وذلك المحدوف خبر المبتد اعلالهجية وقس عاد لكالسف غداالف الربع الجاروالم ورخوزيد في الداروالبرد فالستنافريد والبرح كامنها سنداوني الداروني الشنتاجار وهرورمتعلق عجذوب وجوياتفليره مستقران قدرمفردا اواستغران قدر ملفود للا

المفعول على رأى ملون قاع مكون المععول كان الناقصة عول عن ا الفاعل الرافع للاسم الناصب للخبر فحلف الاسم والبب عنه الخيط رتفع ارتفاعه وقيل لايني من الناقصة المرمفعول وفي المصل ريجيت من لون زيدقا عافكون مصدركان الناقصة وزيد مح وريا لاضافة وموقعه رفع عاائه اسمه وقاعا خبره وقبل لامصند رللنا فصنة وقس عادل ماتصومن إخوا فاظها بوزاستها لها تأمة الأليس وفتي وزال فالها ملازمة للنقص ومعين القام الاتليع عرفوعها ولاتحتاح الى منصوب وتكون افعالاقاصرة ومعابيها مختلفة فعيان وجد وظل اقامنها را وبات اقام ليلاواضى واجد وامس دخل فى الضى والصباح والمسأ وبرح وانفك انفصل ودام بغى الباسي السادس من المرفوعات باب خبران وخبراخواتها اعلم وفعك الله تعالنًا ن واخواتها تنصيع وترفع الخبرتشيها بفعل تقدم منصوبه عامر وعه وهى سنة إحق ان الكسورة العشرة وأن المفتوحة العمرة وكان ولكن المشددات اليؤنا الاربعة وليت ولعل المفتوحتان ومعانيها مختلفة فان المكسو وإن المفتوحة لتوكيد النسبة ورفع الشكعنها والانكارلها وكان للتنسيه وحوالدلالة عامشاركة امرلامرفي معق وكلت للاستيد راك وهوب الكلام برنع ما بتوهم بوته اونفيه وليت للتى وهوطلب مالاطع فيه اوما فيه عسرولعل للترجي وهوطلب الامرا لحبوب تفولان زبدافا م وملغنان زيدا فاع فالمالكسرف الاولى والغيزى النابدة حرف توكيدو وزيدااسها وقاع خبرها وتتازا لمفتوحة بكونها لابدإن بطلبهاعامل كاستلنا يخلاف المكسورة وتقول كان زيد السد فكان حرف تشبيع الكان ع ونصب وزيدا اسها واسد خبرها والاصل انزيد الاشد فعلات عان ليدل الكلام من اول الامرعا التسبيد كما في احوانها وقام القوم لكن زيد إجالس فللن حرف استد الحيك وزيد إسها وحوينصو وجالس خبرها وهوسر فوع وليت الحبيب قادم فليت حرف من

خبرها وهومنطوب وعلامة نصبه الفتحة وسيب ناقصه الافتقارا الىخبرونصوب وكذكك الفول فى باقتيها تفول المسيع زيد ففيها انصاع فامس فعلماض وزيد اسمها وفقيها خبرها واصبع وورة فاصح فعل مامن نافص وعرواسها وورعا خبرها واصحى عجل متعبد فاضي فعل ماض ناقص وهدار مهاومتعبد اخبرها وظل مرساه وظل معلى ماض افض وهداسها ومتعبدا خبرها وظل بكريساه رافظل فعل ماض ناقس وبكراسها وساح إ خبرهاويا فاحافات فعلمامن نافعن واخوك اسمها ونايا خبرها وصارالسعر بخبصا فصار فعل ماض ناقص السعر اسمهاور خيصا خبرها وليس الزمان منصفا فليس فعلمان والزمان اسهاومنصفاخبرها ومازاله الرسول صادقاف نافيمة وزال فعل ماض والرسول أسمها وصاد قاحبرها ومافة العبد خاضعا فأنافهة وفتى فعل ماض ناقص والعبد إسيية وخاصعا خبرها وما إنفال الفقيه مجتهدا فانافية وانفال معلىماض ناقص والفقيه اسمها وعجتهد اخبرها وماسرح صاحبك متبسافانافية وبرح فعلى عاض ناقصى وصاحبك اسماومساخرهاولا اصراحادام يدمنرددا البلغا مصدر بفظرفية وسيت ماهده وطرفية لنيابتهاعن الظرف وهوالمدة ومصدرية لتاولها مع صلتها عصد روالتقديرمدة دولم زيد منردد البكول الفول في انصرف منه المضارع والامرواسم الفاعل واسم المععون ولذا المصدرع الاى اللوفيين تفتول في المضارع كان يكون زيد قاعافيكون فعل مضارع نافض وزيد اسهاوقا عاخبرها وفى الاسركن قاعا فكن فعل اسرنافص واسمه مستشرفيه وقاعا خبره وفي اسم الفاعل كاينا زيد قاجا فكابن اسم فاعل كان النافصة وزيد اسم وقايا خبره وفي اسم

منات

فانه في قوة المسويرالي دمستن وزعني بالمستنق بالنعل المشتق الصريخ وهواسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأسم التفضيل ونعني بالمستنق بالقوة الجامد الموول بالمستقال والاشارة ودى معيضاحب والمنسوب والمراد بالابضاح رفع الاحتال فى المعارف كاعتلنا والمراد بالتخصيص تقليل الاستراك في النكرات في جاني رجل فاصل ومرر بفاع عزية بالعين والراالمهملتين والفاوالجماى خسن شم النعت قسمان حقيقي وسببي لأنه لا ينكواما اله يرفع ضاير حوا المستشراولا الاوله المعيني والثانى السبي فالنعت الحقيق هوالحاري منحوله فالمعيز ويتبع منعوته فاربعة منعشرة واحدمن الرفع والنصب والجروواحد مذالا فراد والتثنية والحه وواحد من التذكيروالتا بت وواحد من التعريف والتنكير تعول جازيد الغاصل فزيد فاعل والفاصل نعته وهورافع لفي تحوته المستترو وافق منعو فياديعة منعشرة وذلكان زيدا والفاصل سرفوعان والرفع والحسل فلاغة وهى الرقيه والنصب والجروع المفردان والافراد وإحدمن الملائة وهي الافراد والتثنية والجع وعامذكران والتذكيرواحي اتنين وعاالتذكيروالنانية وعامع ونتان والتعريف واحلة اتنين وعاالتعريف والتنكيرفها واربعة من عشرة واما وافقه فهاذكر لإن النعت الحقيقي نفس منعوته معن والموافعة تشعر والما ثلة بخالف المخالفة لايعال قد توجد المخالفة بينها لفظاف مثل مرر بسيبويه هذافان المنعون كسوروالنعت ساكن وف مثل جائ عبد الله الظريف اونا بطريد اويعلبكالظريفة فان المنعوة مركب والنعت مغرو وفامثل مررة برجل يكشب فان المنعون مفرد والنعت سركب من المعل والفاحل لاتانعول المراد بالتبعية فى الاعراب الاتكون لعظا الرسط المعارد مناما المنتي ولامحوعا فيدخل في فلك المركب باقسامه ومضول الجلة مفرد لامركب وسعى االنعت حبيبال يانوع المنعود لفظاومة المالفظا

والحسباسي وهومنصوب وقادم حبرها وهومر فوع ولعل الله راحم فلعلحرن نزح والتفاسمها وهومنصوب وراحم خبرها وهوسرفوع بالسيستية النواس وهوما بنصب المبتدا والخبر صفعولين وهوظن والخوانقا وعى سبعة ظننت وحسب وزعت وخلت وعلت ورايت ووجدت فالاربعة الاول تغيد ترجيد وقوع المفعول التاف والتلائد الباقة تفيل خصق وقوعه ما وظننت زيداقا عافظننت فعل وفاعل الفعلظن والفاعل ضيرالمنكم وهوالتاوزيدامفعول اول وقاعامه عول فان وكذا القول فحسبت عراصة الحسبت فعل وفاعل وعراصع ولاول ومعيمام فعول ثان ورعت راسل إصادفا فرعت فعل وفاعل وراسته امفعول اول وصادفا مقعول تأن وخلت الهلال لاتحا فخلت فعل وفاعل والهلال مفعول اولولا عامفعول ثان وعلت المستشارنا محا فعلت فعل وفاعل والمستشارمفعول اوله وناصحامفعول ثان ورايت الجود محبوبا فرايد فعل وفاعل والجود مفعول اول ويجبوبا مفعول كان ووجل ت الصلف مجيا ومارسيه ذلكها ينصب مفعولين اصلها المبندا والخنخلاف بخواعطبة زيدادرهافانه ليسامين النواسخ لان مفعوليه ليساصلها المبتداوالخبراذ لابغاله زيد درهم الباسب السابع من المرفعان بالسبسة تابع المرفوع والمراح بديل كان اعرب باعراب سابعته الحاصل والمجدد فزح الخبرفانه معرباء رابسابقه الحاصل دون المجة بلخولاالناس وحالا كندويه فوراية زيداصاحكافا معربهاءاب سابقه الحاصل ولايتبع سابقه اذازال عامل النصب وخلفه عامل الرفع الالجروينقسم التابع اربعة افسام النعت والعطف والتوليد والبدل ولكل كالم خضد فالأول النعت وطوالتابع المشنق بالفعل اوبالعوة الموض ملتوعه في المعارف او المنصص له ف النكرات مثال المشتق بالفعل خوجان زيد العام ومثال المشتق بالقوة خوجان زيد اللهستق

العام

اضافة عضة الى واحدمن صفاة المنسة فالمضاف الى الضير تعلامي والمضأفاله العلم يخوعلام زيد والمضاف الداسم الاستارة غوعلام هذا والمضاف الى الموصول الاسم فخوعلام الدى قام والمضاف الى المعرف بالالف واللام عوعلام الرجل خلاف اضافة الوصف الى عوله كضارب زيد غدا اوالان فهوباق على تنكيره لان إضافته غير محصة وهي المعارف بالنسبة الى باب النعت علم ثلاثة اقسام الاول مالا بنعت ولا ينعت به وعوالض إماانه لاينعث فلانه عنى عنا الايضاح للونه نصافهمالا واماانه لاينعت به فالنه ليس مستنه عاولامؤولاً باغشتن والنابي ما بنعت ولابنعت به وهوالع اباله ينعت فلانه قد يقوالاشتراك الاتفاق فيه واما اله لا ينعن الم فلحودة وعدم تاوله بالمتنت كابينها من التضاد لان العلمية ل عا الوحدة والمشنق يدل عا التعندد والثالث النعد وبنعت به وصوالباق من العارف وهوالاسارة والموصول والمعرف بالالف واللام والمسناف إلى واحد منعاوالنات ماسوى ذلكروهن ماشاع في جنس موجود ف الخارج لرجافات شابع في جنس الرجال اويشاع في جنس مقل ررجود لا التي فالنه الم توضع عاان تلون خاصة كهدك واغاهى موضوعة وضع اسما الاجنابي فيقها ان تفسل في عامد و ما ان في رجل لذ لك في اسما الاجناب التكراث الجامدة لرجل تنعب لايهامها واحتياجها الى التنصيص ولا بعا بحودها اذا لم تورل بالمشتق فهي كالاعلام ف هذا الحكم والتعليد عاذكر بعداه مسالمعارف فينعت باسم الاشاري والموصول والمعرف بالالف والدام والمضاف الى واحد منها والسما المشارة لا يعت الما في الهادية والله والمالية والله والمالية والمنارة والله والمالية والمالية والمام الحاصل في المالية المنارة الم لان السامع لا يفرع و ندوه نسب المشأر اليه اذا لمان يحضرة المن كام الحاس يفرق المن كام المحت العلم و المناح الم المحت العلم و المناح ال

فلائه تاع لنه في اعرابه وإمامعي فلائه نفسه في المعيز والنعد السببي هوالحارى على عبرمن هوله ف المعن وسيع منعونه في النبين من خسنة واحدم الرفع والنصب والحروواحد من التعريف والتك وبطابق النعت مربوعه الطاهر فااتنين من المنسنة الباقية واحلمن الافراد والتنية والجوعالغة وواحدمن التذكيروالتانيث عور برحارقابة امدوقا عنة تابع لرجل فالجروه واحدم اللاغة وهى الرفع والنصب والجروى التنكيروعو واحدام النين وها وعاانان التعريف والتكبروقاعة طابق مرفوعه وهامه فى النانيث والافراد والافصيف النعث ادارفه متى او يحوعان يون كالفعل فى الافراد ومررد برجلين قام إبواها وبرجال قاعد إباؤهم والاحساني جع التكسير الجه ولا بلزم في السببي ان بنبعه في الجنسية الباقية وهي الافراد والتنينه والجه والتنكيروالتانيث لانه في المعين نعت للرفويه لاللحارى عليه ولذكك سي سببياللوخ فأعان المعيز بالسبى وهو المنافال خالمنعون كامتلنا والمعارف ستة الاول المضروهو مادل عامنكلم اوعاطب اوغايب خوانا للتكلم وانت للعناطب وهو للغايب وفروض فغرع إناخن وفروع انت الب وانتا وانتا وانتا وانتا وفروع هوهي وها وهم وهن والثان العلم وهواس يحتر مسالا بلاقية تزيد للذكر وهند للوث والغالث اسرالا سارة وهوماوضه لمسروالسارة اليه وبكون للذكر والمونث ومثنيها وجعها كهذاللذكر وهداه المون وصدان المتنى المذكروها تان المتنى الموت وهولا لجع المذكر والترا والمونت والرابع الاسم الموصول وهوما افتقرالي الوصل الملتحبرية والمان اوظرف اومحرور تامين والى عايد ويقع عا المذكر والمونث ومتبعي المدكر والمونث ومتبعي المدكر و وجعه المخوالين المفرد المذكر والمذكر والله المائكر والله المائكر والله المائكر والله المائكر والله الله والله المائكر والله الله والله المائكر والله الله والله المائكر والله الله والله المائكر والله المائك المائك المائك والمائك والمائك والمائك والمائك والمائك والله المائك والمائك و المعرف الالف واللام والرجال للذكر والمراة للوث والسادس المساق

الساالية عافام بوه المالقام ابوه وفي نعتم بالمعرف الالف واللام اردن رفع المحاروا بنات الحقيقة فالكانتول حاريد نفستم اوعينه فترق بالمرالنعس اوالعين احتال كون الجاى رسول زبد اوجبرن او ريداكسي وجهدون عتمالمضاف الى معرفة جاريد صاحبك بالإضافة الى المضاوصا حبريد بالإضافة إلى العلم الوصاحب علما تقله اوخودنك من ملابساته ولفظ النفس والعين ف توليل المؤث بالإضافة الى اسم الاشارة الوصاحب الذى قام بالاضافة الى الموصول ال طفظها في توليد المذكرف الافراد تقول جاد صند نفسكها اوعينه صاحب الرجل بالاضافة الى المعرف بالالف واللام اوصاحب علامى باخراد النفس والعين وفي المشى والمعوقع النفس والعين جع بالاضافة الحالعرف بالاضافة الحاكضيرويقول في نعت المولاعكرة ولن على المن وكيد المنى جالزيدان اوالهند المان المسهم بالموسول المقرون بالمحاهد إالذي قام أبود اي القايم المودف الاعراف العينه المعوانج من الافراد والافراد افص من التثنية وتقول في نعته بالجنس المغرون الالع واللام حاهد االرجل إي الحاصر توكيد بع المذكر حالزيد ون أنفسهم اواعينهم وف توكيد بحية وفي عدم المصاف المقرون الحاصل الصار - الرجل وفي نعت المونث جآن الهندات انعسهن اواعبنه من ويجى التوليد في الغرض المقرون المعتله حاار حك العامل والموصولية الرحل النائقام النافي وهوالرافع ارادة الخصوص ماظاهره العوم في توليد المنني. بعدان القام أبعد واسرالا شارة جامع اللجل صدا والرافع للنعت المنكر بيطلون توكيد المشنى المؤنث بطنا الكرن كلا وكلنا مضاف ف هذه الامثلة ما في المنعود لفظا ويحلا التعليم المتوابع الى خيلمولد بفي العان حرجا الزيد ان كلاها وجاد المرانان كلناها التوكينا وحوضرا بالعظى ومعنوى فاللفظي اعادة الاولدلفظ ويجي في توريد ماله اجرابه وقوع بعضها موقعه بعل الكونها وكلون فى الا ب والمنعل والمرف فالإول كا زيد الله والثان كعام قام زيد مضافة الى خبرالموكد بفة الكاف تغول ف المفرد المذكر حا الجيش كله والتاك كنعم نعم اواعادة الاول مرادف كاليث اسد وحلس نعد وفالمفرد المونة جات الفيهلة كلهاوف اسرالجع المذكر جاالقوعهم والها ويدونعم جيزجي بداي بالتوكيد اللفظي تعصي التقريراوخوف وفراسم الجعة المونة جاالنسا كلهن عترفي بذكر كلة وكلتا احتال لوت النسيان أوعدم الاصغاا وعدم الاعتناس السامة والتوكيد المعنون الجاى عضالمذ وروانك عبرت بالكاعن البعض محازا امالانج صعالتا عالرافه احتال تقديراصا بذالي المتبوع اوارادة الحصو الم تعديا المخلف عن المج اولانكرجعلت الفعل الواقع من البعض الحالفان من الكامالغة بنا على في حلم تعني واحد وخلف كاف هذا عاطاه والعوم فالنابع جنس يشمل المحدود وغيره والرافع الأخرة فعنا اخرد بقية التوابع وبهي التوكيد في الغرض الاول وهوالراف الغرض المح وتقعا ويمكه فتقعل جاالجيش المحه وحاد القبلة ويعاوجا العرف المعون وحاد النسائجة فالراه تعالاعوبه احتال تقديراضافة الماكمتوع بلفظ النفس والعين بعيزالنفس حال كون النفس، والعين مصافين المضير الموكد يفيز الكاف حال كون المتعين والماستين بمعت بين كل والجيد بشرط تقدم كل عالجيد النا العع كالنابع لكل ف افادة التعنوية فتعنول جا الجيسن كله الحيه وال الضيرمطابقاله الالتوكد فالافراد إلى كافالمولي عفر اوالتناكيم الدي المولد مذكر الوفروعها وهي الثانية والتنبية والحج تفوليدا الباق فتقول جاء القبيلة كلفاجعا والعوم كلهم المعون والنساكلهن الميا بحيل تقدير مطاف الى زيد واندمن الاستاد المي ازى بالنقصاد الميد معع قال الله تعاميد الملاكة عليم اجمعون والنوكيد عالى النعت

الأعل وهوسرفوع وعلامة رفعه الواوينابة عن الضة والواولاجر عن الصفي موضعين في عوالمذكر السام والاحا السنة في (ملفنوح) ويست اليا المكسورما قبلها لخومررت بالزيوب واليت ال plode. والكلام فيه مكا تفدم في المثنى حرفائد ف والاعتما السئلة مومعوا الوال بالواوس البوي واخوك وحوك ونوك وهنوك ودوما ال نهنه مرووعة وعلامة رفعها الواونيابة عن الضمة والواوت وبعد الضفة في موضعين في بيح الملكر الساع والاسما السنة وتنصب بالالف فيولا بدا بال واخال ويعال وقال وهنا كروفاله وهنا منصوبة وعلامة ضبها الالغ نيابة عن العقة والالفاتنور عن الفتحة فى الاسما السنة خاصة وخفض بالباعوم رساسكرو اخلا وعيكروبيكروه ببكرودى مال فهذه مخفوضة وعلامة خفف اليانيابة عن الكسرة والياتنوب عن الكسرة في ثلاثة مواضع فالتبرة ويحيح المذكرانسام والاسما السنة والافعال المخسية ويتبقي النون يخوتفعلان ويفعلان الغوقية والخيتية ويفعلون وتفعل بالنوقية والتختية وتفعلين بالفوقية فهذه مرينوعة وعلامة دفع تبوت النون وثبوت النون بكون علامة للرفع فى الافعال الخسية وجزم خلاف النون خولم يفعل والمتعلالا لفوفية والخنت وئم يغطوا وم تععلوا بالفوقية والتحتية ولم تفعلى بالفوقية نو التخية وعلامة جرمها حذف النون وحذف النون بيوب عن السكاوية أي المنسة خاصة وتنصيب عن فالنون غولن يفعلاولن تفعلاولي م يفعلواولن تفعلوا ولن تفعلى فهذه ومنصوبة بلن وعالمة نصب حذف النون وحذف النون ينوب عن الفيدة فى الا فعال الخسية مناصة بالرطلاعات الافعال واحكامها علالتفسيل الاتيافي في الرحد منهاعلامة الععل الماض العبل تا التانيث الساكمة عوقا متويدل عاتانيت فاعل فكل الفعل الذي لحقته الان الاسم المذكر قل سنطي ف

فالموراحة هاإنه لابنع تكرة عند البصريبين والثان الفاظه لا يعطف بعضها عا بعض والناك الدارة القطع عن متبعه خلاف النعت فيهن والتالث من التوابع العطف وهوضربان عطف بيان وعطف نسق فعطف البيان اى المبيتي هوالتابع الذي بهلايضاح متنوعه فالمعارف لافسم بالله ابوحفص عرفة عطف gus (3) بيان على الى حفص الم المخصيصة في النكران خوس ما صلايل فصديد عطف بيان على ماء ويوافق النعت في الابصاح والتخصيص وفالنميتهما قبله فاربعة من عشرة في واحد من الرفع والنصب والحروواحدمن الافراد والتتنية والحه وواحد من التعريف والتنكيروواحد من التذكيروالتانيث ويفارق النعت في الجود للحين وعطفه السقاء المنسوة على التابع المتوسط بيندوريين منوعه الحدرف العطف خاليا بعجس التوابع والمنوسط اليا خروفصل اخرج ماعد المحدورسة التواجع اخرج خوعندى عسجدالى ذهب فان ما بعد حوالتفسيرتابه لما تبلية علانه بيأن اوبدل لاعطف نسق خلافا للكوفيين وسمي نسفة لان ما معد حرب العطف على ظم ما قبله في اعرابه ونسقه النظم قال هذاع نسق هذااى عانظه وحيوف العطف عل الاجرتسعة باسقاط إمالنائية في حو فامامتنا بعد وإما فلاأللال الواولمعلق الحومن غيرتقيد بقبلية اومصاحبة اوبعديدة تستفاد القبلية والبعدية بالتقييد بالظف وعايد وعو فيله اربعده اومعه فاذاخلام فكالحاف الظلاغة عاالسواد والتاى العاللتريب والتعقيب يحسب الحال خوجا ريد فعرو وا يفتفير اذاكان عرويط بعدريد بلامهاة وخوتروح زيد فولدله اذا لم يكن بين التزون والولادة الامدة الحل واعترض المعن اللول بعوله تعاصلناها فاهاباسنا واجيب بأنه عا تقدير للارادة

فيجب صرف ندمأن وارمل القولهم ندمأنة وارصلة والحا فالكون عندم أخرج نبابة عن السكون في موضعيد الاول في العنعل المصابع المعتل الاخراصالة وهوكل فعلى مضاف الخروالف طوطنته اوواو خويفروا اوبا خويره وتقوله الخنس واله بغروله برم فكالها جازم ومجزوم وعلامة جزمه حلاف اخروفا لحية وفاس يخش الالغ والفتية فلهادبي العلهالان الفتية تجانس الالف والمحذوف من يغزالواووالض عفلها دليل عليها لان الضية بخانس الواو والمحذوف من يرص اليا والكسرة قبلها دليل عليها الان الكسرة فجانس الهاهذاهوالمشهوروذهب سيبويداله انالجازم حذف المركة المقدرة واكتف ها عملاصارت صورة الج وم والمرفوع واحدة فرقوا بينها يحذف حرف العلة في العلة عن وفعند الجازم لابه ومن العرب من بجري المعتل مجري الصيفيدة فالضق المقد رة ولا يداف حرف العلة فيقول لم الخيف ولم يغزوا ولم يرمى باثبات الإلف والواو واليا وعلى ذكر جافو له إدا الجهور غضبت مطلق ولا ترضا ها ولا على وقوله يجوزوان فهجيت معتذرا كالكام تعجواولم تدعى وقولة الم ياتيك والانباتفي عالاقت لبون بني زياده وعلى اللغة المشهورة العلامتال ذكك على المضرورة فانكان حرف العلة غيراصيل اللانان بالاس عرف يعرف يعراويقرى وكوضلو بع دخل الحازم جازحان العلة وتركف ناعط الاعتداد بالإبدال وعدمه والموضع النانى في الافعال المنسة وتقدم انهاكل فعل مضارع انصل به الف اتنب ادواو جع اوباعخاطبة خولم تفعلا ولم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلوا وارتمقل فعل معلها بحرومة وعلامة جرمها حدث فاللون هذاهوالم فهور وعلى القول بان اعرابه الإكان مقدرة عالاما ندافا في الوحدة الوكر-المقل رض واكتفى ها وحل فت النون عند الجا بعلامة كما تقد : وحد ف النون للون المون علامة الم الافعال الجنية المساعد والم المعله

يفعلا بالتا الفوقية واليا التمتية ولين تفعلوا بالنا الفوية والياالتينة ولمن تفعلى بالتأ الفوقية لاغير فها لامنصوبة وعلا تصبها كلهاحل فالنون بيابة عن الفقة على المنهوروقيل نعو المركة مقد وعالاماتها وحدفة النون للفرق بين صورت المروع والمنصوب والحاصل ان المعربات من الاساء الافعال فسيان لا ثالث بها ف يعرب بالم كان الفلاف الصية والكسرة والفيدة وقسم بعرب بالدرو الاربعة الالف والواو والباوالنون فالذي يعير بالمحاصف الاسعا والافعال البعة إنسيا الاول الاسع المفرد مدكر الخان اومؤنثامنهم كان اوغيرون صرف معرفة كان او تكرة خامد إكان اومستنفا منبو المناونا عاوالتاى مع التلب كذاكر الاماحل منه علي الملكر الساكم كسنين فاندح يعرب بالحوف والثالث بعج المونث الساروماعل عليه والرابع الفعل المضاع اذام يتصلبه نون الاناف ولم تباشره نوي التوليد وك طهد والإشيالا بعد التي تعرب المان المانة الصفاعلامة لرقعه والنائ بعروبالم وفالاربعة إربعته الثياابضا الاوله المن ومأالحق به والتأني على المذار السا وما الحق به والتالث الاساالستة المعتلة المضافة والراح الافعال لمنسة على شهو في جيه ذلك وتفليل هذه الاربعة المعربة بالم وف ان المنظير بالالف عنوط الزيد إن فالزيد أن فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالدياب عذالض ألتنية خاصة وتجروبنصب باليا المفتوح مأ فبلها فور بالزيدين وايت الزيدين فالزيدين في الاول مخفوض وعلامة خفضه البانيابة عنااكسرة والياتنوب عن الكسرة في ثلاثة مواضع فالمننى وجع المذكر الساط والاسا الستة وف المثال الثان منصور وعلاً بضبه اليانيابة عدا الفيحة والياتنوب مذالفيخة ف موضعين في التثنية ويعوا لملكرالساع وقدم الخفض عاالنصب لان النعظم المارالسام يرقع بالخواو عنوجا الريب ون فالزيدون

الزيد الاسرانة فأن تخلف شرط من هذه الشروط جازالصرف وعدمه لهنالية وسرجع الاخرى المعنا وفرعية تفوم معام الفرعيتين وذككان في الفعل ودعدو ويحليف مصرفه نظرالى خفة اللفظ وانهاقد قاومت إحلاقهم أحيما فرعية عن الاسمى اللفظ وهي عند البصريين الشنفاق ومن المصدر الفرعينين ومن منعه نظرالي وجود الفرعينين في الحيلة واختلف في لم ١٦٦١ع مراح وعنداللوفيين التركيب لان الاسطالمفرد والفعل كالمركب والمفرد اصا الاولى منها فحن سيبوية الاولى المنع من الصرف وعن الي على الاولى ويم المركم المركب وفرعية في المعين وعلى حيباجه الى الفاعل والفاعل لأبكون الله الصرق وروى بالوجهين قولة وانتلفه بفضل ميزرها دعية بوصفيه المرائين والصرق وروى بالوجهين قولة وانتلفه بفضل ميزرها دعية بوصفيه المرائدة ورون الفعل وشرط الوزن احتصاصه والمنسق دعة في العلب الالعلب ورون الفعل وشرط الوزن احتصاصه والمنسق دعة في العلب الالعلب ورون الفعل وشرط الوزن احتصاصه والمنسق دعة في العلب الالعلب ورون الفعل وشرط الوزن احتصاصه والمنسق دعة في العلب الالعلب الالعلب ورون الفعل وشرط الوزن احتصاصه والمنسق دعة في العلب الالعلب المناسق والمنسق وا غرالا سرالناى لابنصرف نوعان الاولهما عتنع صرفه بفرعية واحدة ماكان عاورن صعة منتهى الجوع وضابطه كل بمع بعد الفاتلسية بالفعل لشم علم لفرس اوا فتتاحه بزيادة ع فى الفعل اولى للونهاته حرفان سواكان في اوله مع ام لا كمساحد وصوامع او بعد الف تلسيري في الفعل ولاندل في الاسم كاحرف المضاعة كالحد ويستكر علين لنسالوق انة احرف وسطها سالن صواكان في اوله ميم ام كمصابير ونناديل عليها الصلاة والسلام فان العيزة والبالاب لان في الاب ويد لان في العنعل في وإغااسنا نرهذا الحج بالمنع لانه عنابة بعين اوكان محتوما بالف على المنكم والعايب اوالعلية والعدل التقديري لعرفانه معدولاي لنانيت المقصورة وهى الف مفردة ويتنع صرف مصوبها ليف ماور عاسرخوف الالتباس بالصفة اوالعلية والعرف طالعة الوعلية والعالمة سواوقه نكرة للكرى اومعرفة كرضوى ام يعاكرى امضفة كميلا في اللغنة الإعجية والزيادة عا الثلاثة كابراء يعلاف فيروز ولحاماً فأها الله الفالتانية المدودة وهى الفاقبلما الفافتقلب عياة وعتنه صرف مناسا الإجناس الاعتقود لاف نورولوط وشترنا نعامصروفة مصحوبهاليفها وقه سواوقه للرة لعيدا ام معرفة كزكريا المع م لفقد السُرط الله في وقيل المثلاثي الساك الوسط بحوز فيه الصف كاصد قاام صفة عرواعا استاترما فيدالف النائية بالمنه لأنهاليث وعدمه والمنح الوسط مخترالنع والتوع الثان ماعنه مع الوصفية لازم فنزل لأومت منزلة تاليث اخروالثان ماعنع صرفه يعظ بفرسين وهرمااشرنالايه بقولنا والوصف والعدل التقيق كأخرمقابل وجونوعان ماعنه مع العلية وماعنع مع الوصفية فالاولام الشرنا اخرين انقولة تعافعه قصناليام اخرفانه صفة معد ولنفعة الخر اليه بقوله الواجنع فيم العلية وزيادة الألف والنون المعنارعة بن بغيرا الفافان فياس افعلى التعضيل إذا كان مجرد امن الوالاضافقاب لالعاالنا نيث المدودة لانهاف بنا يخص المذكركما أن الف التانيث يتونا وغردا مدكراولوكان موصوفه مونتا أوجهوعا والوصف وزادة ف بنا يخص المونث وانها لا تلحقها التاكيران فان فيد العلية وهي الالعا والنون لسكران فان مونث سكري ولاتكون الزيادة إعا عقوم و علية المعلقة والتكيروال المراحة وعى فرج المزبد عليد اوالعليد والتركيب وهو فرع الأواد الصفة الافى فعلان بالفيز عنلاف الزيادة المانعة مع العلية اوالوصف رورالفعل وهوافعل كالمح فاذمونه حراولا يكون الوزن المنافع المهمعني الما والعلية والتأنيث لغظاومعني اولفظالامعين اومعي لالفظافالاول السفة الاف افعل خلاف الك يعمع العلية وستسرط لنائيرالصفة المعاصمة والناف اطله الرجل والثالث خوريب لامراة وهوتانيث اسران كرنها اصلية فجه العرف ف قول هذا الله صفوان بعين قاس ومعنوى وشرط خرمنعمس الصرف الزيادة عا الظلائد كأسلنا وعنارحل ارتب عين دار اضعيف القلب والثان عدم فبولها التا المكا السيط السق اوالع عدم أوالنقاص المبكرالى المراك المراك

عن المحاز وكان قياسم إن يستم إلى مطروح متاان الحلق بيتم لكا صاور عن الفية في الاسما السنة المتقدم وكرها خورابد اماك واحال وحا الاان الناة خصوصا المرحد اللسان من الصوت المشغل على وفاكودامال وهناك في لعنقللة قابال وماعطف عليه مفعول بعض الح وف العالية وتلخص من هذا ان النالخاة تصرفوافيه تصرفين وعاالنقل والخصيص واستعاله في الحداولي من والفعول منصوب وعلامة نصبه الله لف بيابة عن الفتة قولما الياسية متلون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في ثلاثة مواضع الاول والمنتى الما استعال الصوت لان الصوت جنسة بعيد لانطلاقه عاد الحوق المخفوض خومررت بالزبد بيافالزبد بيافالزبد بيافالزبد بيافالزبد بيافالزبد بيافالزبد بالمغفوض وعلامة خفضه وعيرها بخلاف اللفظ فانه الم الصورم معلى في معاطع كالطواع والضايرالبارزة المعاصية وقد الكالفايرالمستنرة فانها حرد في الياق الفاظ والفوة الاترى الفاصية في في النطق عابلابسهام المح ع البارالمفتوح ماقبلها لكسورما بعدها والغالث في الاسماالستة المنقلي ورهاد ورسابيك والحيك وحبك وويك ودى مال وهيكر في لعديه الله الحولا العوامل اسخطار الحفاء معه ولالبس والمدون المعام المعام الديمة والمنسطيل الديمة والمنسطيل الديمة والمنسطيل الديمة والمسلم المنسطيل المنسطيل المنسط المنطوب معاط حروف الحلق والمسلم والم قليلة فابيل وماعطف عليه مخفوض وعلامة خفضه إليانيا بذعن عجوى تنهر الكسرة وتلوناليا علامة للنصب نيابه عن الفقة في المني المنفوجيم وي على الكسرة وتلوناليا علامة للنصب نيابه عن الفقة في المني المنفوج وي على المنافقة والمنافقة المار المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نبابه عن الفتية وفي عد الملكرة في المراح المرا واطلاق المفطع على الجزي من اطلاق الحال عا الحيل ذ المفطع ف مع حركة اوحرفان تا يلهما سالن عاماصري بدابن سيافي المؤيدية والفاران فاتا- الالفاظ والموف والمخرج في بالبدعن الضمة في الافعال الحنسة وهي كل فعل مصنارة انصل به مروجال فارافادة مصدرافادوالمراد بعافهام معتصري اللفظ المنا الكوت عليه من المنظ ومن السلمع الصناكامني العب اتنبين اوواوجاعة اوبارهاطبة لخوتفعلان ويقعلان بالنا عاله في وله واصها اولها لان السلود خلاف التعاقال والباالغوقية والتحتية وتفعلون ويفعلون بالناوالياالفوقية والحنية التكام صفة المنكاكون السكرت صفته ايضافي حبذ لك المفتا في و تفعلين بالنا المناه فوق لاغير فعله والافعال الحسة مرفوعة وعلامة ملها والمريات التي لانفيد الفايدة الملكورة للونهاغير المناهمة رنعها شود النون بنابة عن الضف هذا هوالمشهور وقبل علامة على استادك فلام يد والرباد الاستاد الاستاد التي الانفيد إما للوقا . رفعهاضة مقدرة عالام الفعل ويقال فيعاكلها فعل وفاعل وعلامة نافعة معان قام زيد المكون من الكاوالنان منوالكان الما الما المنان منوالكان الأساء على والمناف الما الما والنان منوالكا الاستان الما والنان منوالكا الاستان الما والنان منوالكا الاستان الما والنان منوالكا الما والنان والما والنان منوالكا الما والنان الما والنان منوالكا الما والنان المالما والنان الما والنا المسام وهوما يحم بالف وتا مريد لنبئ غورايت الهندان فالهندان مفعولا وحومنصوب وعلامة نصبه الكسرة بنابة عن الفخة علوا كالم في ع بذلك كلام النابع مالسامي و لحف طفا و ذهب ابسية رسيم عاجروكا فيعه المذكر السام ليلخى الفرع باصله والعجه لفايه بمع الما عالعقد له ينزط فانه ستفاد من حصول مكم المعالمة للخفص بابة عن الكسرة فالاسم المدى لاستصرف وهرواسبم الفعل فرفر عيت والانتا

الفايدة لان قول الناج قام زيد مثلالا بستفاد منه في والمناح ون عدل وتسي حلة المية ولادخل للخاف في دلك لانه ليسموا على خلاف قوله منهم الحرواي معند منه وابن مالك نسها بالذات والمايون بملربط سي اسمين خوريد في الداروفعلين ماحقه وابن عصعورف مقربه ولاألى درالسراسات ولاالى دكر لخوان تضر اصر اوفعل واسع خوسر بزيدا وحلت خوان الوضع لان الصاحق المفردات والكلام في المركبات وولالمنية عاريد الرمته فعلامة الاسعام زة له عن قسيميه الحفض وقو الكسرة التي تحدث عند دخول عامل الحقض سواكان الحافض غيروضعية على العيم مثالة المعاملة المانة المنافع المفال المنافع الم حرفا واسما ولاثالت لهاعا الاج حوبريد وغلام زيد والتنوي وهونون سالنة الخرست وصلاعالبافيه فالعقيف البغايد عامفاط عصر حروف الحلق واللسان والمشفتين وه يجدن خطاورقفا فن غيرالغالب إن التنوين قل بخرك للاتقا الساكنين المو الهاينة فالمعن قوالعثين والالفامين الحلق واللاموالي خوصحطورانظروقه بحق الاول خوشرب ما الفنصروقه يحك من اللسان والمع والفامن الشفنين وعليد الما فهم معلي السلون من المنكام عليه خيث لا ميرالسامع منتظرا وصلا إذ الان في عاموصوف بابن مضاف إلى عالحوقال زيدين عرويدن وينازيد تخفيفا وهوافسام الأول تنوين القلبن لشراخرومقصود بالأفادة لانالمنكافصل بمافا دة الساعة خوزيه ورجلالثان تنوين التنكير خوسيه ويه وصفالاتالذ اخلان السامع جول ذكر والافادة الملكورة تستلي والتركيب وونالمفا بلة لخوهندان ومسلمات فانعفى مقابلة النون في والما والماء من المعنى نيدين ومسلين في كونه علامة لخام الاسمكان النون قاينة عنا المالة المالا والعمل والحرف وهي العالة النادة مقام التنوين الذى ف الواحد في ذلك قالم الرف والرابع تنوين ولاداع لها ود عب ابوج عنفر بن صابرالي الا والعاقب والع وسماه وسمام خالفة لانه خلف عن الفعل وهذا القول حيد فبعد انعفاد الاجاع العوض خوجوارويومية فالاول عوض عن حرف والتان عوض عن جلة وليس منه العوض عن المقرد في مثل كل رجين عالا المالة المالية المالية المالية الكلام يتركب من مح عمالامن فأنتنوينها تنوين كلين يزول عندالاضافة ويوجدعندعة بالمنها فأن التركيب الواقع بينها عاضر لين احدها غيرمفيد النسا الذلام وهوستة إفسام احده الركب حرفين خولينا حذاهوالمعي والالف واللام فالاس والصفة خوالغلام والمفظان ودخول حرف الحفض مخوص الله كومخ الرسول وقس الباقي والتافيرك لوالط فالرجل والطالف تركيب اسين لااسياد لم قل يقوم والسين ولخنص بالمضارج خوسيقول السف المعل ماسم في حبنا والسادس بسياسة وحرف ونو وال والصر النافي ما يعبد فالبدة الكلام بع الموطن احد العالم المعلم الكلام بعد الكلام بع النائية السالنة وتختص بالماف لخوفامت وقعدت عاوجه بكون الفعل حديثا الاسم خوقام زباء والمانعلية فعلم المرك المستعن المناس الموقع مويد الاف المال الم الاندخل عط المضارع خولتقوى عند وعلامة الدو والماني تركيب اسعين عاوجه يكويه الدواخراعن الخرخد ورادع

بلم وعلامه حزمه السلون ولهام واضع نقع فيها فاما الصية فتلو علامة للرفع فى اربعة مواضع الأول فى الأمرا لمفرد خوجازيد والفتى فريد والعنى مرفوعان عاالفاعلية وعلامة رفعهاضة طأوة ع زيد مقدرة في الفن والثاني في جمع النكسيروة وما تغيرفيه بناء لا واحدة خوجا الرجال والاسارى فالرجال والاسارى مرفوعان عل الفاعلية وعلامة وفعهاضه ظام فى الرجال مقدرة فى الاسارى والنالث في جع المون السام اسماكان اوصفة خوجات الهندات المسل ان كان المون علافات بحج صد العج بلاخط كهندات وان كان صفة وله ملكرفي طه ان يكونا ملكره قل جه بواوونون كسلونه وإن لم يكن له صلّ لرفشرطه إن لا يكون مونشه مح دامن التا تاين والرابع فى الفعل المضارع المعرب خويضرب ويختفي يضر ويخسي مرفوعان وعلامة رفعهاضة ظاهرة في يضرب مقارة في المنظم وإما الفية فتلون علامة للنصب في تلاكلة مواضع الأول فى الاسراكم وحدورابت زيد اوالفت فزيد اوالفت منصوبان وعلامة تصبها فتاخ ظاهرة في زيدمقدرة في الفتى والفائي في بعد التلسيرو رابت الرجال والاسارى فالرجال والاسارى منصوبان وعلامة نصها والمعالم فالمناه والمعالم المارة والنالث في الفعل الماسع والمعرب بخولن بضر ولن الخيش فيضر والخيش منصوبان وعلامة المسعانية ظاهرة في بضرب مقدرة في الما الليظ والما الليظ والما علامة الخفض فى للائة مواضح تقع فيها الآول فى الإسمالمفرح المتصوف يحومرت بزيد والفتى فزيد والفية عفوضان وعلامة - فضهالسرة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتي والتافي عوالسب المنصرف خويعوذ ون برجال ويرفقون بالاسارى فرجال والاسارى تخفوضان وعلامة خفط عبالسرة ظاهرة في رجال مقدرة في لاساريا والثالث في عه المونث السالم باقياع اجعينه خوسرر بعندا

عد مية وهي الليقيل سيامن ذلك المدكورون علامات الادر الود المفظ بنظر وعلامات الفعل ومالم يذكرون علاماتها فترك العلامة علاما له خاللفظ فسمان مفردوم لب لاندلا بخلواما إن لابدل جزوه على جزيمعناه اويدل الاول المفرة لزيد والتاى المركب لغلام زيد والمفرد ثلاثة افسام اسع وفعل وحرف لانه لاسخلواما ان يستفل والناي الديالمفهوصية اولا إلثان الحرف والأول المانيدل بهيته على حدالازمنة والخلووقل عابد لكحلكل واحدمنه اللاحاطة بالمشترك وهو والمال المساوما به عنا زكاعن الاخروه والفعل الفسوالاول الاسم مختصابها وهوثلاثة اقسام مظهر فوزيد ورجل ومضر والمانت وهو ومبعم خوهذا وهذه لايخلواما إن صل لكاجنس اولا الاول المبهم والناف إما إن يكون كنابة عن عيره ولا الاول المضر والثاني المظهر والقسم الثاني الفعل وهو تلاثق اقسام على الاجدماض مخوقام ومضارع لخويفوم وامر خوقملانه لا مخلواما انبدل عيا الاستقبال اولا الثاى الماض والاول إمان يختص بالاستقبال اولا التاني المضارع والاول الامرود هب الكوفيون الى إنه فسيان كماسياتي والقسم الفالت الحف وهو ظلاته اقسام مشترك ببن الاسهاوالافعال فيدخل عليها ولايعل شيالخومل تقوله هل زيد اخورها قام زيد واغانكون هل مستركة ادام بكن في حيرها فعل فانكان في حيرها فعل فين به فزید من هل زید فام فاعل بفعل محد وف دل علیه المذالور تقليره هل قام زيد قام وقسم مختص بالاسا فيعلى فيها كقوله تعاوف السارزقل وقس كانتص بالافعال فيعلى في والمالية المولدوس الاستوعاق سليلا بموعة وسمى الغطافعل باسم اصله وصوا لمعد رلان المعدر في The but have been to

